

Общество с ограниченной ответственностью
«Мастерская авторских программ и проектов»

«КОНСТРУКТОР»

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор

ООО «ДТЦ «Пионер»

С.Г. Петрова/

Актуализирована «20» января 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор

ООО «МАПП «Конструктор»

А.А. Рязанова/

О С М Р К О

Мастерская Авторских Программ и Проектов

«СПОРТ! ТВОРЧЕСТВО! ИНТЕЛЛЕКТ!»



Программа

«Авторский лагерь «КОНСТРУКТОР»

Направление: **комплексная** (многопрофильная)

Адресована детям школьного возраста: 6 – 17 лет

Срок реализации: долгосрочная, круглогодичная, рассчитана на 5 лет.

Разработчики:

Петрова С.Г. – генеральный директор ООО «Детский творческий центр «Пионер»

Рязанова А.А. – генеральный директор ООО «МАПП «Конструктор»

Реализуется совместно ООО «ДТЦ «Пионер» с
ООО «МАПП «Конструктор»

г. Санкт-Петербург

2025-2028 г.г.

Содержание:

1. Паспорт программы _____
2. Пояснительная записка _____
 - 2.1.Актуальность программы _____
 - 2.2.Концептуальные принципы _____
 - 2.3.Цель и задачи программы _____
 - 2.4.Нормативно правовое обеспечение программы _____
3. Содержание и механизмы реализации программы _____
 - 3.1.Концепция смен, игровая модель, ключевые дела _____
 - 3.2.Основные направления, маршруты, векторы _____
4. Условия реализации программы (ресурсное обеспечение) _____
 - 4.1.Инфраструктура _____
 - 4.2.Материально-техническое обеспечение _____
 - 4.3.Кадровое обеспечение _____
 - 4.4.Методическое обеспечение программы _____
 - 4.5.Диагностическое обеспечение программы _____
5. Предполагаемые результаты программы _____
6. Список использованной литературы _____
7. Приложения _____

Паспорт программы.

Наименование программы	«Авторский лагерь «КОНСТРУКТОР»
Наименование организации	ООО «Детский творческий центр «Пионер» ООО «Мастерская авторских программ и проектов «КОНСТРУКТОР»
Адрес организации	Юр. адрес/факт.адрес: г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, Лермонтовский пр., д.43/1, лит.А, пом.21-Н, ком.44-46 (офис 2014)
Контактные данные	тел.: 8 (921) 9287805; e-mail:map-costructor@yandex.ru
Ф.И.О. руководителя организации	Рязанова Анна Алексеевна – генеральный директор ООО «МАПП «Конструктор»
Разработчики Программы	Петрова Светлана Геннадьевна – генеральный директор ООО «ДТЦ «Пионер» Рязанова Анна Алексеевна – генеральный директор ООО «МАПП «Конструктор»
Исполнители Программы	Коллектив ДОЛ «Пионер» под руководством генерального директора ДОЛ –Петровой С.Г., старший вожатый Варнашёв Л.К.
Место проведения	Ленинградская обл., Всеволожский р-н, с.п. Куйвозовское,п. ж/д ст. Лемболово, з/у1
Продолжительность Программы	Долгосрочная, апробация 3 года.
Сроки проведения (актуализация к сезону 2025 г.)	Основные смены лета 2025 года: 1смена: 28.05 – 17.06; 2 смена: 20.06– 10.07; 3 смена: 13.07– 02.08; 4 смена: 05.08– 25.08 Программа адаптируется к осенним, зимним, весенним школьным каникулам, программам выходного дня. Лагерь работает в круглогодичном формате.
Участники программы (количество и возраст)	Дети в возрасте от 6 до 17 лет, следующих категорий: • Дети школьного возраста В ДОЛ «Пионер» одновременно могут

	отдыхать 1170 детей (актуализировано к сезону 2025 г.)
Направление Программы	Комплексная (многопрофильная) Кредо: Спорт! Творчество! Интеллект!
Цель Программы	Создание условий для полноценного отдыха, нравственного и физического воспитания, социального становления личности ребёнка, реализации творческих способностей, возможности конструирования, моделирования, проектирования, для занятий полезной деятельностью.
Задачи Программы	1. расширение кругозора ребенка, развитие интереса к науке, искусству, истории России и Мира, к миру профессий и увлечений; 2. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; 3. формирование компетенций, позволяющих эффективно строить стратегию своего поведения в различных ситуациях, осваивать и применять нормы поведения в обществе и действия в кооперации с другими людьми. 4. удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в игре и романтике, с учетом возрастных особенностей; 5. расширение пространства самореализации личности ребенка; 6. формирование активной субъектной позиции ребенка через стимулирование интереса к ведению социально-полезной, творческой и познавательной деятельности. 7. воспитание гражданственности,

	патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; 8. воспитание социальной ответственности и компетентности; 9. воспитание трудолюбия, подготовка к сознательному выбору профессии.
Краткое содержание Программы	Основные направления: • Социально – педагогическое • Культурологическое • Социально-творческое • Творческое • Физкультурно-оздоровительное • Интеллектуальное • Профориентационное Содержание программы базируется на личностно-ориентированном подходе, ключевыми принципами которого являются: - сосредоточение внимания на личности и личном опыте как первичных феноменах, присущих человеку; - подчеркивание таких исключительных человеческих свойств как выбор, творчество, самооценка и самоактуализация, индивидуальные способности; - предпочтение полноты и цельности в подходе к воспитанию и развитию творческого потенциала ребёнка; - признание человеческого достоинства и индивидуальности как самостоятельных ценностей; - установка на развитие индивидуальных способностей каждого ребёнка.
Ожидаемые результаты программы	1. Повышение уровня познавательной

	активности детей и подростков, их эрудиции, приобретение практических навыков в разнообразной деятельности. 2. Приобретение социального опыта саморазвития и самовоспитания, развитие патриотических чувств, гражданской активности. 3. Развитие навыка участия в жизни коллектива, команды, общественно-полезном труде 4. Повышение уровня культуры проведения свободного времени, духовно-нравственного развития, приобщение к ценностям культуры и искусства. 5. Укрепление физического и психического здоровья ребенка. 6. Развитие экологической культуры. 7. Умение конструктивно действовать и разрешать конфликтные ситуации. 8. Удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей. 9. Получить профорientационный вектор дальнейшего образовательного маршрута.
Социальные партнеры	Школы, ВУЗы, колледжи, производства, ведомства, дворцы и дома детского творчества, организации спорта, молодежной, социальной политики, культуры и другие

2. Пояснительная записка.

Наш мир погружен в огромный океан энергии, мы летим в бесконечном пространстве с непостижимой скоростью. Всё вокруг вращается, движется — всё энергия. Перед нами грандиозная задача — найти способы добычи этой энергии. Тогда, извлекая её из этого неисчерпаемого источника, человечество будет продвигаться вперёд гигантскими шагами

Никола Тесла

2.1. Актуальность.

Основная миссия детского оздоровительного лагеря - это, прежде всего, организация отдыха детей. Обстановка в нём существенно отличается от домашней и школьной, что является ключевым фактором в определении программы загородного оздоровительного лагеря. Другая важная особенность жизни в лагере - возможность постоянного общения с природой. Обстановка совместного проживания детей в группе сверстников позволяет обучать их нормам социальной жизни, поведению в коллективе, культуре взаимоотношений, располагает к раскрытию способностей детей, проявлению инициативы, способствует приобщению к духовной культуре, усвоению принципа безопасного и здорового образа жизни, что сегодня является особенно актуальным.

Современное общество нацеливает воспитательный процесс на развитие многогранной личности. Отдых детей в детском оздоровительном лагере позволяет наметить основные пути развития личности ребёнка, актуализировать его познавательные интересы, привить основные навыки общежития. В содержании многих дел акцент ставится на патриотическое и духовно-нравственное воспитание, культуру организации досуга и общения. Как уже было сказано выше, во время отдыха в детском оздоровительном лагере, жизнь ребёнка кардинально меняется, он как бы попадает в другой мир, где, может быть впервые в жизни, ему придётся принимать самостоятельные решения, делать выбор, в разнообразии маршрутов реализовывать свой потенциал.

Мир стремительно развивается, меняется.

Сегодня стоит задача вовлечь как можно больше детей в инженерно-конструкторскую и научно-исследовательскую деятельность в самых разных областях.

Наблюдается Дефицит инженерных кадров, людей умелых....

Чаще всего работодатели ищут квалифицированных специалистов в сфере науки, техники и гуманитарной области. Таким образом, больше всего требуются работники промышленности, строительства, транспорта, а также юристы, научные сотрудники и врачи.

Явно прослеживается вызов: с одной стороны – стремительное развитие технологий, с другой – тенденция к удалению от живого творчества в реальном пространстве.

Знание сегодня универсально. Современные технологии востребованы в любой отрасли, в любой профессии...

В этой связи, современный лагерь может представлять собой пространство, где ребенок получает возможность, в условиях активного отдыха, вовлечься в полезную деятельность, способствующую развитию таких качеств личности, которые позволяют органично проявлять себя в быстро меняющемся мире.

Почему КОНСТРУКТОР? **КОНСТРУКТОР.** Что это?

(нем.Konstruktor<фр.constructeur<лат.cōnstrūctor**строитель, зодчий**).

1. **Специалист**, который конструирует что-н., создает *конструкцию*чего-н. К. ракет.
2. **Детская игра** — набор деталей (из металла, пластмассы и т. п.) для конструирования.

Толковый словарь иностранных слов Л. П. Крысина.- М: Русский язык, 1998.

Синонимы: авиаконструктор, дизайнер, игра, радиоконструктор, электроконструктор и так далее...

КОНСТРУКТОР – это метод творчества: технического, художественного, формирования и развития личности, построения коммуникаций... Деятельность **от идеи – до воплощения!** Участие, которое способствует формированию и развитию созидательного, конструктивного мышления.

В условиях детского лагеря для этого существуют широкие возможности.

Подвижная конструкция лагеря – **уникальное пространство** для моделирования, где **воплощений** может быть бесконечное **множество!**

В т.ч., такой подход позволяет сформировать оригинальную культуру конкретного лагеря. Важно **считать** заданный ресурс: территории (природный, географический, историко-культурный ...) и возможностей персоналий, участвующих в творческом процессе сегодня и сейчас. Сложить эти составляющие для реализации задуманного дела.

Гений места и феномен личности – факторы оригинальной культуры детского лагеря.

В структуре «Авторского лагеря «КОНСТРУКТОР»: «Творческий салон» (живопись, театр, музыка, прикладное творчество), Клуб технического

творчества, Клуб интеллектуальных игр, Лаборатория проектов (некоторые из них: музей «ПИОНЕРА»; Буккроссинг; «Игротека»; Спортивный клуб «АТЛЕТИК», билингвистический проект «Buenosdías!», «Копилка добрых дел», «ИгроФест» и другие), корпоративный проект «Звёзды «Пионера».

Символы: Восходящее Солнце и гриновский Алый парус - олицетворение МОЛОДОСТИ и РОМАНТИКИ!

Методическая история конструкторских технологий применительно к лагерю – это универсальные технологии КТД, КТИ (И.П. Иванов, С.А. Шмаков...), отрядные огоньки... Не потеряли актуальность!

Инструментарий, популярный сегодня в педагогике каникул: аппликационные карты, проектные технологии, мастерские, клубные объединения, цикловые игры, реконструкции...

Кадры, обеспечивающие данные проекты:

- уникальные специалисты в различных областях деятельности,
- подготовка в школе вожатского мастерства – обязательные темы:
 - Креативные технологии в развитии ребёнка,
 - «Проект как универсальная технология развития социальной активности ребенка»,
 - «Генерация идей»

В этой связи интересны работы ученых: А.Г. Асмолова(ФИРО) (Статья в «Новой газете» 5.02.2017, «Как остаться человеком в бесчеловечную эпоху?», Доклад 12.09.2017 «Рынок труда будущего: кто будет востребован, а кто останется не у дел»; Б.В. Куприянова - Вестник МГПУ, ст. «Вариативность оздоровительно-образовательного пространства загородного детского лагеря», М., 2017 г.).

В период школьных каникул дети открывают мир и себя в этом мире, осваивают свободное пространство времени, пытаются узнать что-нибудь новое, как правило, добровольно и с удовольствием.

Уникальные возможности детского лагеря, его динамической, вариативной среды, позволяют корректно вовлечь ребенка в условия полезного отдыха, разумной свободы личностного выбора, реализации творческого потенциала.

2.2. Концептуальные принципы.

КОНСТРУКТОР в лагере – это индивидуальный маршрут в команде!

«Действие даже самого крохотного существа приводит к изменениям во всей Вселенной».

Никола Тесла

Посыл для детей и вожатых, для всех, кто вовлекается в творческий процесс: **ДЕРЗАЙТЕ!!!** Воплощений может быть бесконечное множество!!!

ДОЛ «ПИОНЕР» - лагерь нового поколения! Нового и в смысле основных адресатов – молодого, растущего поколения, и в смысле осовремененной,

развивающейся инфраструктуры материальной базы, где предусматривается возможность для широкого спектра деятельности увлеченных детей. В настоящее время происходит процесс **формирования нового образа со старым названием**.

Концептуальные опоры: «Сохраняя традиции – вперед, в Будущее!». Игровые модели могут быть разнообразны: «Новая страна»; «Лаборатория проектов»; профориентационный проект «Династия» и другие. Кредо: СПОРТ! ТВОРЧЕСТВО! ИНТЕЛЛЕКТ!

Первородный смысл слова ПИОНЕР имеет и сегодня актуальное звучание, без политического намека, а по-сути, - самооценен.

Пионер- первопроходец, зачинатель, первопоселенец; инженер.

Посыл для личностного развития – **самосовершенствование**.

Пионер готов к путешествию, приключению, строительству нового. Словарик программы: путешествие, приключение, новая жизнь, мотивация, уверенность, успех, целеустремленность, помощь... В программе: сборы, походы, мастерские, общение.

Концептуальное зерно Программы - в возможности каждому ребенку стать автором или соавтором творческого процесса, в ходе реализации полезного дела, интересного проекта. В самом себе, в других, узнать что-то полезное, важное, что не было известно раньше, попробовать себя в новом деле или реализовать и развить уже открытые ранее способности, расширить горизонты стремлений, хотеть совершенствоваться. Участвовать в созидательном процессе творчества, в общении, во взаимодействии, развивая тем самым культуру коммуникаций. Одним из творческих результатов участия в данной программе для ребенка, может стать «Дневник КОНСТРУКТОРА».

Программа основана на следующих *принципах*:

- Принцип природосообразности – учет возрастных, гендерных особенностей, индивидуальных потребностей, дифференциации и интеграции различных форм оздоровительной и воспитательно-развивающей работы при определении форм каникулярного отдыха.
- Принцип успеха и поддержки – создание условий добровольности и выбора - предоставление ребенку возможности выбора формы каникулярного отдыха и занятости, исходя из его личных потребностей и интересов, в соответствии с собственным желанием.
- Принцип демократизации деятельности детских объединений – создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия; защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений.

- Принцип познавательной активности, в том числе и профориентационного характера.

2.3 Цель и задачи Программы.

Цель. Создание условий для полноценного отдыха, нравственного и физического воспитания, социального становления личности ребёнка, реализации творческих способностей, возможности конструирования, моделирования, проектирования, для занятий полезной деятельностью.

Задачи:

- 1.Расширение кругозора ребенка, развитие интереса к науке, искусству, истории России и Мира, к миру профессий и увлечений;
- 2.Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- 3.Формирование компетенций, позволяющих эффективно строить стратегию своего поведения в различных ситуациях, осваивать и применять нормы поведения в обществе и действия в кооперации с другими людьми.
- 4.Удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в игре и романтике, с учетом возрастных особенностей;
- 5.Расширение пространства самореализации личности ребенка;
- 6.Формирование активной субъектной позиции ребенка через стимулирование интереса к ведению социально-полезной, творческой и познавательной деятельности.
- 7.Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- 8.Воспитание социальной ответственности и компетентности;
- 9.Воспитание трудолюбия, подготовка к сознательному выбору профессионального маршрута.

2.4 Нормативно-правовое обеспечение и локальные акты.

- Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей 2012 - 2017 годы»
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022 года №АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания»
- Федеральный закон от 14 июля 2022 года №261 – ФЗ «О российском движении детей и молодёжи» («Движение первых»)
 - Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ1
 - Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утвержденная Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №209 от 17.03.2025г.

3. Содержание и механизм реализации программы.

Все творческие дела, события в лагере носят занимательный, увлекательный, познавательный характер, структурированы в определенной последовательности. Содержание деятельности направлено на реализацию концепции Программы в различных форматах, моделируемых в соответствии с тематикой и оригинальной задачей.

В реализации Программы участвует весь коллектив лагеря. Ядром реализации Программы является педагогический состав лагеря.

Фирменным принципом для всех сотрудников лагеря является ***принцип максимальной вовлеченности детей в полезную, развивающую деятельность.***

Образ лагеря формируется в сочетании содержания истории, легенд и новой страницы в жизни лагеря: арт - объекты, творческие доминанты – места встреч детей, где они загадывают желания, обмениваются добрыми словами и погружаются в сказочные, фантастические истории.

3.1 Концепции смен (круглогодичный формат: лето, осень, зима, весна).

Концепция лета 2025 года.

«Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца».

В. Сухомлинский

Программа «Авторский лагерь «Конструктор»

Проект концепции Лета 2025г., посвящённой **80 летию Победы в Великой Отечественной войне, Году Защитника Отечества** (акции, проекты: «Галерея Героев», «Память») и **Году детского отдыха в образовании** (акции, проекты: «Антология пионерских песен», «Нужная книга», «Поздравительная открытка «Артеку», в честь 100 летия «Артека»).

Весна 2025 - «ИгроФест: по маршруту героев». *«Герой – это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества».* Юлиус Фучик. Каждый день смены посвящён разному типу игр.

Задача в игровом процессе использовать положительный потенциал каждого участника, с выводом полезного значения для всех.

Лето 2025

1.«Мы родом из Детства». Смена посвящается Году детского отдыха в образовании, в честь 100 летия «Артека». На данной смене запускается участие в широком Фестивальном движении: общелагерный фестиваль «Парк «Пионерского периода «Время Детства», где акцент будет сделан на феномене дворовых игр (в формате ИгроФеста), межлагерный фестиваль ДОЛ Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Краски Лета», межрегиональный фестиваль «Нас объединяет культура» (*фестивальные проекты реализуются в течение лета*)... Возможный образ отряда – образ «пионерского отряда», где всем есть место и можно заняться интересными играми и разнообразными совместными делами, например, на материалах: детской книги «Тимур и его команда», знаменитых пионерских песен (что позволит участникам побыть немного исследователями, погружаясь в наследие лагерного движения), с запуском проекта «Копилка добрых дел». Стартуют проекты лета: патриотический проект **«Победа – одна на всех!»** (посвящённый 80 летию Победы в Великой Отечественной войне, Году Защитника Отечества) и проект **«Мы родом из Детства!»**, посвящённый Году детского отдыха в образовании.

2.«Мы – КОМАНДА!». Идея смены строится на ценности сплочения, общности, радости совместной деятельности. В фокусе смены Со-Бытие! Акцент игровой модели строится на идее КТД, в т.ч. на основе этнокультурных традиций, создания атмосферы участия в каждом всех и уважения каждого для всех, общих правил, с учетом оригинального уклада. В центре организационной системы – технология чередования творческих поручений (ЧТП), где ребёнок может попробовать себя в разных амплуа и, в то же время, может быть полезным всему коллективу. Образ отряда – Команда (клуб, союз, совет...). Активно развиваются: патриотический проект **«Победа – одна на всех!»** (посвящённый 80 летию Победы в Великой Отечественной войне, Году Защитника Отечества) и проект **«Мы родом из Детства!»**, посвящённый Году детского отдыха в образовании.

3.«Родная гавань». Игровая модель – место, куда хочется возвращаться... Образы Родины, Отечества, родного дома... Центральная идея – создание «коворкинга»: уютного и стильного, декорированного пространства, удобного и наполненного разнообразными возможностями одновременно, пространство для отдыха и творчества, некая «творческая кухня», подобие молодёжного хостела, антикафе, смарт-офиса, библиотеки, в формате буккроссинга, где просто хочется почитать книгу по велению души, послушать музыку или спеть песню под гитару, посмотреть семейный альбом, написать письмо близкому человеку. Образ отряда формируется в заданном контексте – создание комьюнити, в том числе для знакомства с идеями и запуска новых проектов... Ведущая технология –

коллективное творческое дело (КТД). Активно развиваются: патриотический проект **«Победа – одна на всех!»** (посвящённый 80 летию Победы в Великой Отечественной войне, Году Защитника Отечества) и проект **«Мы родом из Детства!»**, посвящённый Году детского отдыха в образовании.

4. «Хорошее ДЕЛО». В центре - совместные проекты, тематические мастерские – некий коливинг – предприятие, фирма, учреждение, проект... Например, в течение смены реализуется проект **«Династия»** (популяризирует различные профессии и презентует семейные династические примеры, традиции семейного воспитания народов России). В ходе смены реализуется деловая экономическая игра **«Открой своё ДЕЛО!»** Подводятся итоги проектов; патриотического **«Победа – одна на всех!»** (посвящённый 80 летию Победы в Великой Отечественной войне, Году Защитника Отечества) и **«Мы родом из Детства!»**, посвящённого Году детского отдыха в образовании и 100 летию «Артека».

Осень 2025 – «Здравствуйте!» (Buenos días!). Билингвистический проект. На смене реализуется идея приветствия, принятия других, интеграции культур, мирного и доброго соседства...

Зима 2025-2026 – «Мой любимый Новый год!». Каждый отряд создаёт оригинальный образ в традициях семейных праздников. На смене работаем новогодняя мастерская: от создания новогодней игрушки до волшебного концерта, в формате «Поздравительная открытка». В течение смены работает Почта Деда Мороза...

Осенняя, зимняя, весенняя смены, тематические смены во внеканикулярный период – это атмосферные подпрограммы «Настроение», создающие атмосферу сезонных времен года, игровые модели формируются в зависимости от потребностей контингента в методологии «КОНСТРУКТОРА». Например, ставшие традиционными проекты: билингвистический проект **«BuenosDias!»**(«Здравствуйте!»), «ИгроФест».

Когда подводятся итоги смены, демонстрируются маршруты путешествий, детские достижения, творческая копилка «Дневник КОНСТРУКТОРА».

В периоды всех смен реализуется **корпоративный программный проект «Звёзды «Пионера»** (см. Приложение №2)

Проводятся итоговые мероприятия, на основе традиций, ритуальных приемов, высвечивающих особенный имидж, бренд ДОЛ «Пионер».

Данная программа реализуется в течение **четырёх смен лета, осенней смены, зимней смены, весенней смены, тематических смен в межканикулярный период и программ выходного дня.** Содержание смен выстроено по принципу единства многообразия. В каждой смене есть игровая

модель, тематические дни могут формулироваться в зависимости: от особенностей детей (возрастные, психологические, интеллектуальные), от календарных праздничных дней, дней единых действий (День защиты детей, День России, день рождения А.С. Пушкина, День Памяти, День семьи, любви и верности, День физкультурника, День Российского флага и т.д.), от погодных условий и, конечно, в соответствии с основной темой смены.

3.2.Направления, формы и методы.

Направления:

- Социально – педагогическое
- Гражданско - патриотическое
- Культурологическое
- Социально-творческое
- Творческое
- Физкультурно-оздоровительное
- Интеллектуальное
- Профориентационное

Допускаются вариации и интеграция направлений, в соответствии с актуальностью и текущим творческим процессом.

Формы и методы, используемые для реализации Программы, различны: игротехники: игры на местности, игровое моделирование и конструирование; конкурсы, соревнования; праздники целого дня, итоговые праздники; различные диалоговые формы (диспуты, круглые столы...), трудовые и социоориентируемые акции, универсальный метод проекта и другие; различные кружковые, секционные, клубные формы; мастер-классы; **технологии** деловых, ролевых игр, мастерских.

4. Условия реализации программы (ресурсное обеспечение).

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

1. Чёткое представление цели и постановка задач.
2. Конкретное планирование деятельности.
3. Кадровое обеспечение программы.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Материально-техническое обеспечение.
6. Наличие спортивных площадок, оборудования для художественно-эстетической деятельности.

7. Организация питания.
8. Педагогические условия.
9. Наличие медицинского обеспечения.
10. Соответствие бытовых условий государственным требованиям и нормативам.

4.1. Инфраструктура.

Инфраструктура современная: оригинальное архитектурное решение в стиле загородного шале, гармонично организована, разделена на зоны отдыха и активной деятельности: спортивные площадки, уличные тренажеры, беседки, крытые спортивные площадки, клуб, уютная столовая, все необходимое для обеспечения жизнедеятельности лагеря и занятости детей.

См. Приложение 5. Презентация ДОЛ «Пионер»

4.2. Материально-техническое обеспечение.

Для обеспечения программы используется спортивный инвентарь, игровой инвентарь, видео- и аудиоаппаратура, экран и проектор, информационные стенды, канцелярия, сувенирная и призовая продукция, оргтехника.

4.3. Кадровое обеспечение реализации программы.

Педагоги основного и дополнительного образования, студенты профильных учебных заведений и СПО.

4.4. Методическое обеспечение реализации программы.

Созданная в лагере система методического обеспечения работы педагогов по программе позволяет целенаправленно подходить к вопросам воспитания, развития и оздоровления ребенка. Учет возрастных особенностей, знания об индивидуальном уровне физического и психического развития, анализ интересов и потребностей детей позволяет целесообразно использовать в практической деятельности педагогические технологии, способствующие самопознанию и самоопределению детей и подростков.

Методическое обеспечение программы «Авторский лагерь «Конструктор» организует руководитель программы совместно с координатором – старшим вожатым. В рамках программы ведется целенаправленная работа по подбору, приобретению и накоплению разработок передового педагогического опыта. В методическом кабинете создана подборка соответствующей психолого-педагогической литературы, разработки для проведения мероприятий и отрядной работы, доступность возможности получать информацию через Интернет.

Методическая работа осуществляется посредством следующих форм:

- педагогический совет;
- ежедневные планерки (в период смены);
- теоретические и практические семинары;
- творческие мастерские;
- индивидуальные и групповые тематические консультации;

- наставничество.

В организационной культуре лагеря используются имиджевые технологии и технологии, формирующие и развивающие корпоративную культуру детского лагеря: ритуалы, символы, законы.

В рамках программы жизни лагеря существуют следующие

Законы, разработанные, в том числе с детским советом лагеря:

1. Закон доброго отношения друг к другу – доброе утро, добрый день, добрый вечер; не обижать маленьких и старших; ко всему относиться с добром
2. Закон территории – разрешается быть только на территории лагеря
3. Закон О: О – всегда и везде быть вовремя (точность, организованность, рациональное использование времени).
4. Закон поднятой вверх правой руки – когда говорит 1, все остальные молчат и слушают
5. Закон уважения (человека, чужого труда, традиций, обычаев...)
6. Закон здорового образа жизни
7. Закон охраны окружающей среды
8. Закон бережливости, хозяйственного отношения к общему имуществу
9. Закон ночного порядка
10. Закон Апельсина – чистоты
11. Закон зрителя – вести себя уважительно по отношению к организаторам и участникам
12. Закон солнечного круга – песни поем, стоя в кругу

4.5. Диагностическое обеспечение.

Планируемые результаты отслеживаются педагогом-психологом и социальным педагогом с помощью воспитателей и вожатых с использованием следующих диагностик:

Анкета «Знакомство»,

Анкета «Я и мои друзья»;

Тест «Определение психологического климата группы»: карта-схема

Л.Н. Лутошкина или «Атмосфера в группе»: апробация А.А.Карелина;

Итоговое анкетирование - рефлексия.

Данный мониторинг проводится психологом и социальным педагогом.

5. Предполагаемые результаты.

1. Повышение уровня познавательной активности детей и подростков, их эрудиции, сообразительности и приобретение практических навыков в разнообразной деятельности. Повышение экологической культуры.
2. Приобретение социального опыта саморазвития и самовоспитания патриотических, духовно-нравственных качеств.
3. Приобретение навыка участия в общественной жизни коллектива, полезной деятельности.
4. Приобретение детьми нового положительного жизненного опыта. Приобретение умения находить общий язык в коллективе.
5. Повышение уровня культуры проведения свободного времени, духовно-нравственного развития, приобщение к ценностям культуры и искусства.
6. Укрепление физического и психического здоровья ребенка.
7. Умение конструктивно действовать и разрешать конфликтные ситуации.
8. Удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей.
9. Получить профорientационный вектор дальнейшего образовательного маршрута.

6. Список использованной литературы.

1. Антонина Кугач, Светлана Турыгина «Праздники, игры и развлечения для младших школьников», - Ярославль: Академия развития, 2008
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Сто отрядных дел. – Кострома, 2002
3. Афанасьев С., Коморин С. Спортландия: сказочные эстафеты, зоологические забеги и водно-сухопутные соревнования: Методический центр «Вариант», г. Кострома, 2007
4. Афанасьев С.П. Веселые каникулы: настольная книга воспитателя. – М.: 2004
5. Барышникова Г.Б. Будни и праздники в детском оздоровительном лагере: настольная книга вожатого. Ярославль, 2007
6. Вожатская мастерская: руководство для начинающих и опытных/ под редакцией Левановой Е.А.: М.: 2002
7. Гузенко А.П. «Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Материал авторских смен» – 2007
8. Григоренко Ю.Н., Пушина М.А. Здравствуй, наш лагерь!/: учебно-практическое пособие для воспитателей и вожатых. – М.: Педагогическое общество России, 2004
9. Детские праздники: сценарии, игры, конкурсы. М.:2006
10. Детский праздник в школе, лагере, дома: Подсказки организаторам досуговой деятельности/сост. Нещерет Л.Г. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1998г.
11. Иванова Т.А. Сценарии праздников в летнем оздоровительном лагере для детей и взрослых, М.: 2005
12. «Книга вожатого. Лучшие сценарии для летнего лагеря»/ сост.В.Руденко Серия: Школа развития. – «Феникс», 2015
13. «КИПАРИС – 10. Радуга над Экландией. Экологическое воспитание в условиях оздоровительного лагеря.»Методическое пособие. / Авторы: Цветкова И.В., Заярская Г.В., Клемяшова Е.М., Мурашова А.Г. Общ. ред. И.В.Цветковой. – М.: «Педагогическое общество России,» 2005
14. Киреева А.А. Работа воспитателя с детской творческой группой: методическое пособие, – «Всероссийский детский центр «Орленок», 2010

15. Коган М.С. Игровая кладовая: Новосибирск, 2007
16. Королева З. Психологические тесты для всех, - М.: 2003
17. Краски лета: Методические рекомендации для организаторов летнего досуга детей и подростков в условиях загородных оздоровительных лагерей. Для старших вожатых, методистов и заместителей директоров по воспитательной работе /ответ. за выпуск Краснова Е.Г. – Самара, 1998
18. Кулаченко М.П, Методическое пособие для вожатого: Ростов-на-Дону, 2008
19. Лаптева Е. «Карманная энциклопедия вожатого».Серия: Сердце отдаю детям. – «Феникс», 2012
20. Летний оздоровительный лагерь: массовые мероприятия (театрализованные, тематические вечера и праздники, конкурсы, игры, викторины, спортивные состязания)/сост.Л.И. Трепетунова и др. – Волгоград, 2005
21. Лучшие сценарии для детского лагеря: настольная книга педагога-организатора/авт.-состав. В.И,Руденко, Ростов-на-Дону, 2009
22. Маргарита Бесова «Веселые игры для дружного отряда. Праздники в загородном лагере», - Ярославль: Академия развития, 2006
23. Марфина С.В. Летний лагерь от А до Я, - Ярославль: Академия развития, 2005
24. Мараузова Е.К. Периодизация лагерной смены: методическое пособие, – «Всероссийский детский центр «Орленок», 2010 г.
25. Молоканова Т.В. «Как помочь детям адаптироваться в лагере. Психологическое сопровождение, занятия, упражнения, рекомендации.»– 2007
26. Нечаев М.П. «Настольная книга вожатого детского коллектива.»Учебно-методическое пособие – Изд-во «Перспектива», 2015
27. Никульников А.Н. Школьная площадка: организаторам досуга детей на каникулах, - Новосибирск: 2007.
28. Новиков С. День рождения ребенка: как устроить праздник: методический центр «Вариант»: 2005
29. Пашкович И.А. «Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, разработка занятий.» – 2008.

30. Позывные лета/под общ.ред. И.В.Макаренко. – М.: 2003
31. Погодина О.В. Праздники для школьников. Лучшие сценарии для досуга и выходного дня. – Ярославль: Академия развития, 2007
32. Развивающие игры: быстрее, выше, сильнее. – Спб.: Дельта, 1998
33. Савельев Д.А., Симпирович С.В. «Шпаргалки для вожатых. Как эффективно организовать детский отдых», - Спб.: Речь, 2010.
34. Современные подходы к организации деятельности летних оздоровительных лагерей: учебно-методическое пособие/ авторы-составители: Н.А. Соловова, Т.В. Плахова, Т.И. Ермолаева. – Самара: ГОУ СИПКРО, 2011г.
35. Сценарии школьных праздников. Пособие для организаторов детского досуга, педагогов, родителей, старшеклассников. Ростов-н-Дону: Издательский дом «Пороф-Пресс», 2004
36. Тематическая смена. Фестиваль визуальных искусств: практические организационные материалы в помощь отрядному вожатому. – 2007
37. Титов С.В. Ура, каникулы! Библиотека вожатого. – М.: ТЦ Сфера, 2003
38. Титов С.В. Добро пожаловать, игра! Библиотека вожатого. – М.: ТУ Сфера, 2004.
39. Тренинг жизненных навыков для подростков с трудностями социальной адаптации/под ред. А.Ф. Шадура – Санкт-Петербург Речь 2005.
40. Филин Д.Ю. «20 дней из жизни вожатого»: методическое пособие, М.: 2010г.
41. Черенкова Е. Сценарии праздников, конкурсов, викторин в начальной школе. – М, 2007
42. Афанасьев С. П., Коморин С. В. Что делать с детьми в загородном лагере. М.: Новая школа, 1994.
43. Афанасьев С. П., Коморин С. В. Триста творческих конкурсов. Кострома: РЦНИТ «Эврика-14», 1999.
44. Сысоева М. Е. *Азбука воспитателя, вожатого оздоровительного лагеря.* М.: Московское городское педагогическое общество, 1999.
45. Волохов А. В., Ершова Л. В., Журавлев М. И., Фришман И. И. *Фантазия+творчество=каникулы.* - М., 1994.

46. Шмаков С. А. Лето. М., 1993.
47. Гороховская И.В. Сборник программ Вологодской областной организации «Российский союз молодёжи». - Вологда, 2000.
48. Григоренко Ю. Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере. – М: «Педагогическое общество России», 2003
49. Трухачева Т. В., Васильева Т. А. Детское движение. Информационно-методические материалы. – М, 2004
50. Леванова Е.А. Мастерская вожакого. – М., «Педагогическое общество России», 2003
51. Сысоев М. Е. Организация летнего отдыха детей. – М., «Владос», 1999
52. Волгунов В.А. Остров добрых волшебников – Н.Новгород, ООО «Педагогические технологии», 2004
53. Поляков Сергей Данилович, профессор Ульяновского педагогического университета, доктор педагогических наук, один из главных исследователей проблем воспитания в современной российской школе. Автор книг «Психопедагогика воспитания», «Реалистическое воспитание».
54. Сергеева Татьяна Федоровна, Пронина, Нина Алексеевна, Сечкарева Елена Викторовна «Система работы с одаренными детьми» Изд.: Феникс, 2011 г. 288 с.
55. Юлия Андреева Изд.: Вектор Серия: Лучшая книга о ребенке. Растим гения: развиваем нестандартное мышление, воображение, улучшаем память и речь. 2009 г. 224 с.
56. Савенков Александр Ильич. Эволюция философско-психологических учений о гении
57. А. И. Савенков. Психология детской одаренности Изд.: Генезис Серия: Учебник XXI века, 448 с.
58. Ю. Г. Тамберг. Как научить ребенка думать Изд.: Феникс, 2007 г. Серия: Новое в психологии, 448 с.
59. Г. С. Альтшуллер. Найти идею. Введение в ТРИЗ, 2009

7. Приложения:

№1 – Положение о конкурсе проектов

№2 – Концепция корпоративного программного проекта «Звёзды Пионера»

Приложение № 1.

Положение о конкурсе проектов

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

В конкурсе проектов участвуют все отряды детского лагеря «Пионер». Количество заявляемых проектов от каждой делегации -1.

Это то, как живут ребята в своих «проектных бюро» в детском лагере «Пионер».

ЭТАПЫ КОНКУРСА:

- 1 ЭТАП: информационный
- 2 ЭТАП: выбор идеи проекта и оформление проекта
- 3 ЭТАП: работа над содержанием проекта
- 4 ЭТАП: представление проектов отрядами – защита проектов
- 5 ЭТАП: подведение итогов конкурса проектов, награждение

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

1. Полнота содержания проекта.
2. Оригинальность идеи проекта.
3. Выполнение требований к оформлению проекта.
4. Объёмность макетов
5. Красочность. Работы могут быть выполнены в графическом или цветовом решении.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА:

1. Авторы проекта (название ОТРЯДА, фамилии, имена конкретных авторов)
2. Макет вашего проекта.
- 3.Мультимедиа:
 - а) Презентация
 - б) Фото/видео
- 4.Обеспечение проекта сменой (материально-техническое, информационное и т.д.).
5. Регламент презентации проекта 5-7 минут

НАГРАЖДЕНИЕ:

Отрядному проекту будет присвоено звание «Лучший проект», с вручением отрядам дипломов участников.